
Le mode polyphonique : régents et dénicheurs béarnais

Jean-Jacques Casteret*†¹

¹Centre internacional de recèrca e documentacion occitanas - Institut occitan de cultura (CIRDOC) –
Ministère de la Culture et de la Communication – Pau, France

Résumé

Le mode polyphonique : régents et dénicheurs béarnais

*Intervenant

†Auteur correspondant: jj.casteret@oc-cultura.eu